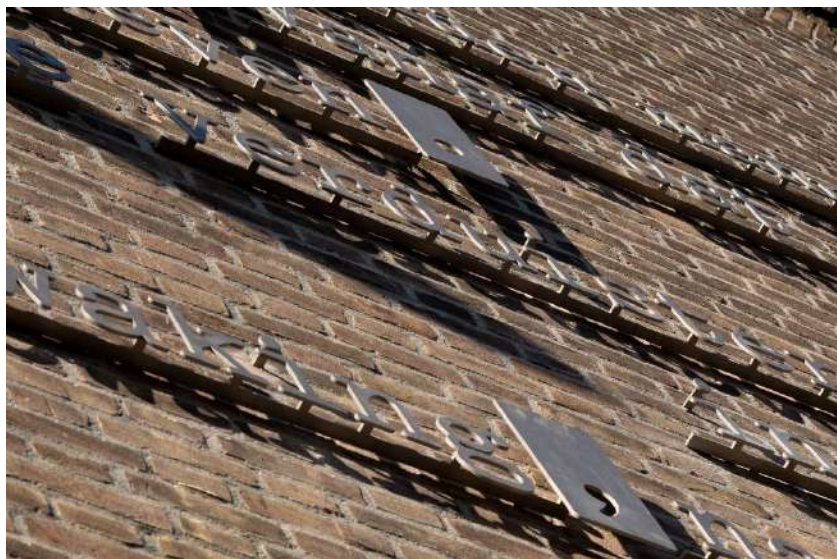


Jaarverslaggeving 2024



Bestuursverslag

Inhoud

<i>Doelstelling</i>	3
<i>Organisatie en besturingsmodel</i>	3
<i>Overzicht bestuur en raad van toezicht</i>	4
<i>Aftreedrooster Raad van Toezicht</i>	4
<i>Risico's en onzekerheden</i>	5
<i>Meerjarenbeleidsplan 2025-2028</i>	5
<i>Communicatie</i>	6
<i>Codes</i>	6
Projecten	8
<i>Gevelgedicht Overschie van Jeroen Naaktgeboren</i>	8
<i>Weesgedichten Zuid-Holland (pilot)</i>	9
<i>Ode aan Spangen</i>	11
<i>Verhaal van mijn vader</i>	12
<i>Overige doorlopende projecten</i>	15
 Verklaring Raad van Toezicht Stichting de Zoek naar Schittering	 16
Jaarrekening 2024	17

Bestuursverslag

Doelstelling

De stichting de Zoek naar Schittering is 16 oktober 2017 opgericht. Er werd een brede doelstelling aan de stichting meegegeven:

de stichting heeft ten doel initiatieven te stimuleren die de aanwezigheid van poëzie en proza in de buitenruimte en (semi)publieke ruimte bevorderen.

Het achterliggende idee is dat er inspirerende momenten ontstaan door het tegenkomen van poëzie en proza in de openbare ruimte, zoals bij straatpoëzie of openbare activiteiten met proza en poëzie. Een mens ervaart iets, er wordt wat losgemaakt, het biedt taalplezier en introduceert de passant tot poëzie. Het kan ook een verrijking van de buitenruimte zijn. We vinden het juist in een steeds minder *talige* tijd belangrijk om mooi ontworpen combinaties van beeld en taal te realiseren, om te verwijzen naar de wereld van poëzie en proza erachter.

De stichting doet dit door zelf projecten en activiteiten te initiëren. En we werken op verzoek samen met initiatiefnemers en doen namens en in samenwerking met hen inhoudelijke en financiële aanvragen om ideeën mogelijk te maken. We vinden het belangrijk bij de publieke gedichten via informatieborden of de VERS app informatie en aanknopingspunten te geven om meer poëzie of proza te ontdekken.

Een andere belangrijke doelstelling is de realisatie van de bruggedichten langs de Delfshavense Schie in Rotterdam (het project open/ dicht_bruggedichten) en het waarborgen van eruit voortvloeiende verantwoordelijkheden, beheer en de duurzame realisatie en behoud van de poëzie en ontwerpen die voortkomen uit het project.

Organisatie en besturingsmodel

Directeur-bestuurder Jiske Foppe heeft als initiatiefnemer van het project open/dicht _bruggedichten de stichting de Zoek naar Schittering opgericht. De stichting heeft de culturele ANBI status (RSIN 858034189).

De stichting hanteert als besturingsmodel het Raad van Toezichtmodel met een pro-actieve governance (conform de culturele governance code). Met het Raad van Toezichtmodel organiseren we voldoende expertise en advisering binnen de stichting om het toezicht vooraf en achteraf te waarborgen terwijl de dagelijkse uitvoering van de stichting en projecten in handen is van de directeur-bestuurder of overige projectleiders.

In 2024 is de Raad van Toezicht vijfmaal bijeen gekomen voor een vergadering met de directeur -bestuurder over de stand van zaken van de projecten en de stichting.

Zowel het toezichthoudend werk van de Raad van Toezicht, als de directeursfunctie en het bestuurswerk zijn onbezoldigd. Onkosten zoals reiskostenvergoedingen kunnen worden vergoed. De stichting kent financiële waarborgen zoals het vier-ogenprincipe en de inzet van een administratiekantoor voor financiële administratie en monitoring, jaarverslaglegging en advisering. De stichting heeft geen eigen stamvermogen en werkt op projectmatige basis door het doen van fondsenwervende aanvragen door initiatiefnemers en door de stichting zelf.

Uitsluitend initiatiefnemers en projectmanagers en andere mensen werkzaam in de projecten worden betaald voor project-gerelateerde werkzaamheden en dat gebeurt alleen op basis van overeengekomen samenwerkingsovereenkomsten dan wel offertes en aantoonbaar door fondsen gedekte begrotingen. Vanuit de eenmanszaak GEEN POEHA produceert Foppe in die context projecten die ten laste van projecten worden gefactureerd.

Overzicht bestuur en raad van toezicht

Directeur-bestuurder

Jiske Foppe

Beroep:

eigenaar eenmanszaak GEEN POEHA, zaak voor poëzie

Docent Nederlands als tweede taal (NT2)

Nevenfuncties:

* voorzitter Broodfonds Natte T

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestond eind 2024 uit:

- Nelis Albers
- Wouter van Heiningen
- Daina Joval
- Marjolein Kokosky Deforchaux-Kelderman
- Maarten van der Werf

Aftreedrooster Raad van Toezicht

De leden mogen driemaal voor een periode van 3 jaar (9 jaar) benoemd worden.

naam	datum eerste benoeming	datum tweede benoeming	datum derde benoeming	(voorziene datum) <i>afreden</i>
Nelis Albers	16-10-2017	31-3-2019	31-3-2022	31-3-2026
Daina Joval	29 05 2024	29-05-2027	29-05-2030	29-05-2033
Maarten van der Werf	16-10-2017	31-12-2019	31-12-2022	16-10-2026
Marjolein Kokosky Deforchaux-Kelderman	29 05 2024	29-05-2027	29-05-2030	29-05-2033
Wouter van Heiningen	09 12 2022	09-12-2025	09-12-2028	09-12-2031

Nelis Albers

Beroep: voormalig CFO, gepensioneerd.

Nevenfuncties:

- * Bestuurslid – Stichting Bevrijdingsfestival Zuid Holland
- * Bestuurslid /secretaris - Stichting Nemesis
- * Financieel adviseur en Kascommissie van Stichting Zwerfkatten Nederland
- * Bestuurslid Stichting Deelder
- * Penningmeester stichting Neeltje Buis

Wouter van Heiningen

Beroep: directeur-bestuurder Bibliotheek De Plataan

Nevenfuncties:

- * Secretaris stichting Ongehoord

- * Oprichter/hoofdredacteur Poëziemagazine mugzine
- * Lid marketing commissie VOB
- * Uitgever MUG books
- * Secretaris Literatuurwebsite Meander

Daina Joval

- * Teamleider Wijkbeheer (Wooninvest)

Marjolein Kokosky Deforchaux-Kelderman

- * Kok en mede-eigenaar Ap Halen (Delfshaven)
- * Schrijver en adviseur Indisch culinair erfgoed

Maarten van der Werf

Beroep: boekvertaler en redacteur.

Nevenfuncties:

- * bestuurslid van de Sectie Vertalers van de Auteursbond
- * Algemeen bestuurslid stichting LIRA

Risico's en onzekerheden

In 2023 stelden we al vast dat we de uitgangspunten in samenwerkingen en de spreiding van projecten meer aandacht wilden geven. We hebben meer aandacht gehad voor voldoende organisatorische ondersteuning voor projectuitvoering bij de fondsenwerving en een betere en haalbaarder planning. Hoewel de fondsenwerving nog altijd onverminderd succesvol is, is toch gebleken dat er een beperkt aantal fondsen op terrein van poëzie in de openbare ruimte is waar de stichting telkens weer (succesvol) aanklopt. Uitbreiding met fondsen vanuit Letterenfonds bleek onsuccesvol. Wel is geprofiteerd van subsidie door Fonds Cultuurparticipatie. De keuze voor bewuster plannen leidde tot weliswaar minder projecten in de planning, maar ook een gevoelde noodzaak deze wel doorgang te laten vinden tegen in feite te krappe budgetten. Al met al leidde het tot de afweging om pas op de plaats te maken en realistischer te plannen en af te schalen in omvang van de projectenportefeuille na 2024.

Meerjarenbeleidsplan 2025-2028

Er is in 2024 de laatste hand gelegd aan het Meerjarenbeleidsplan 2025-2028.

De periode tot 2024 bestond de wens om de groei in aantal projecten vast te houden. Deze jaren ging onze aandacht uit naar de wens onze projectenportefeuille bestendiger en duurzaam te maken en het professionaliseren van de organisatie; een logische volgende stap in de ontwikkeling van de stichting. Beiden vergden echter veel extra inzet waarvoor de financiële middelen niet altijd beschikbaar waren. En er waren enkele tegenvallers bij belangrijke strategische aanvragen. We hadden de laatste jaren de wens om de rol van de stichting in de stad Rotterdam en daarbuiten, uit te bouwen. We zijn daar vanaf de oprichting in 2017 tot 2024 zeker in geslaagd.

Er ontstond de afgelopen jaren echter steeds meer het gevoel dat er veel kansen bleven liggen die de stichting niet kon aanpakken bij gebrek aan tijd en financiering. Het was de

eerste jaren nog niet mogelijk om vanuit de projectfinancieringen financiële ruimte te vinden om buiten structurele subsidies om stappen te kunnen zetten naar groei en ontwikkeling van de stichting. De genoemde tegenvallers leidden ertoe dat we in 2023 - 2024 weliswaar op eigen kracht tijdelijk voorzagen in een kantoor, maar dat leverde te weinig meerwaarde op onder de huidige omstandigheden. Door groeien naar méér mooie producties of zelfs maar het behoud van de huidige groei in de projectportefeuille is op dit moment niet mogelijk door beperkingen in de capaciteit.

Grens aan de groei

Er zit dus een spreekwoordelijke 'grens aan de groei'. Eén van de lessen die we trekken uit de afgelopen jaren is dat voor de projectmatige inzet van meer medewerkers en de reële beloning ervan meer financiële armslag voorwaardelijk is aan bovenstaande wensen. We hebben meer gerealiseerd in de afgelopen zeven jaar dan verwacht en dan, gezien de inrichting van de organisatie eigenlijk mogelijk en verantwoord was. In de eerste helft (2025-2026) van de nieuwe meerjarenplanperiode wordt daarom pas op de plaats gemaakt, en wordt vooruit gekeken en eerste stappen gezet naar toekomstige realisatie van de bruggedichten van open/ dicht_bruggedichten, met aandacht voor enkele organisatorische en projectgerelateerde zaken zoals de websites, informatieverstrekking aan derden, route(s) en samenwerkingen met partners en oriënteren op en benutten van overige inkomstenwerving. Het Meerjarenbeleidsplan is downloadbaar op de website en [hier](#).

Communicatie

Websites, nieuwsbrief en social media

De stichting onderhoud conform haar doelstelling twee websites: dezoeknaarschittering.nl voor de stichting en alle projecten en bruggedichten.nl voor open/ dicht_bruggedichten. Randon onthullingen en incidenteel wordt de Updates& Uitnodigingen -nieuwsbrief verstuurd. Verder zijn we met de accounts @dezoeknaarschittering en @bruggedichten actief op Facebook en Instagram. Via LinkedIn worden eveneens berichten gedeeld. Vanaf 2023 zijn we succesvol structureler communicatieve ondersteuning binnen projecten gaan inzetten.

Fair practice code

Stichting De Zoek naar Schittering werkt met makers, dichters, ontwerpers, schilders en zelf zijn de projectmanagers van projecten ook makers: producenten van mooie projecten, het ene groter dan de ander. In de culturele sector is onderbetaling vaak aan de hand. We kunnen dat alleen oplossen door zelf eerlijke tarieven te betalen en te vragen, en de omgeving bewust te maken. Nog vaak bestaan er onrealistische verwachtingen over kosten. Ook de makers zelf zijn hieraan debet, soms vragen zij te weinig uit angst een klus te verliezen of omdat ze vanuit passie 'de klus willen klaren.' Vanuit hun gedrevenheid werken ze dan door of voor niks. Daarnaast staan in de samenleving ondernemers of bedrijven die het niet zouden aanvaarden of overwegen om voor niets of 'te weinig' te werken. Daarin is een scheefgroei en hierover wordt een debat gevoerd binnen de culturele sector. De stichting wil daarom ook eerlijke tarieven betalen (en begroten) waar dat kan en als dat kan, zonder de drive te verliezen om mooie projecten te realiseren. Bij voorkeur vragen we offertes en gaan we op basis daarvan verder. Regelmatig vraagt de stichting om

realistische offertes of weigert ze bijvoorbeeld dichters die 'het voor niets willen doen' en stelt ze dan zelf vergoeding voor. Alleen gebrek aan middelen leidt soms tot verzoek om korting of daling, of sponsering onzerzijds.

Van de [website van de fair practice code](#):

'De Fair Practice Code is een gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie op basis van vijf kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. (...) Deze code nodigt uit om gezamenlijk verantwoordelijkheid te nemen voor een Fair Chain, waarin kunstenaars en creatieven, maar ook mogelijkmakers van kunst en cultuur een Fair Share en Fair Pay toekomt van de waarde van hun vakmanschap, zeggingskracht en uniciteit in de samenleving. Dat wil zeggen dat iedereen onder eerlijke omstandigheden werkt en tegen een redelijke vergoeding. Dat ieder bewust is van zijn plek in de keten, verantwoordelijkheid neemt en solidair is met andere werkenden in het veld.'

Governance Code en werkwijze

Stichting de Zoek naar Schittering is een culturele ANBI en houdt de governance code in acht door de 8 principes toe te passen waaronder de scheiding bestuur en toezicht. De stichting werkt met het Raad van Toezicht-model met een pro-actieve governance (cf. culturele governance code) met de (minimaal drie) RvT-leden en een directeur bestuurder. Ze kent financiële waarborgen zoals het vier-ogenprincipe en de inzet van een professioneel administratiekantoor voor jaarverslaglegging en advisering. Jiske Foppe is de oprichter en statutair-bestuurder van de stichting. Het werk van de Raad van Toezicht maar ook de directeursfunctie en het bestuurswerk zijn onbezoldigd. Meer info is in paragraaf 8 gedeeld. We communiceren transparant over ons besturingsmodel, onze werkwijze en de bureaunkosten, die we expliciet vermelden in de begrotingen in plaats van ze onder andere posten te verwerken. Er is de wens de (toekomstige) continuïteit van de organisatie te waarborgen en meer cultureel ondernemerschap aan de dag te leggen.

Code Diversiteit in de organisatie

Naast de vrouwelijke directeur bestaat de Raad van Toezicht sinds mei 2024 uit vijf personen (3 man, twee vrouw) met verschillende achtergronden. Zij vertegenwoordigen relevante en brede kennisgebieden zoals financiën, wijkbeheer en vastgoed, literatuur en poëzie. Tussen en binnen de projecten houden we rekening met diversiteit en inclusiviteit bij de programmering van activiteiten en middels de keuze van samenwerkingspartners en dichters.

"Dus nogmaals het devies: deze verhalen moeten verteld worden, verbeeld en gedeeld. De kracht van de herhaling en fysieke herdenkingspunten moeten ervoor zorgen dat het beklijft. Maar daarmee zijn we er nog niet....."

Uit de [lezing](#) van Lotfi El Hamidi in 'Verhaal van mijn vader'.



Projecten

Opgeleverde projecten



Gevelgedicht Overschie van Jeroen Naaktgeboren

In en voor de wijk Overschie is het gevelgedicht van dichter Jeroen Naaktgeboren gerealiseerd. Op vrijdag 26 april 2024 werd het gevelgedicht gepresenteerd, op een gevel grenzend aan de rotonde van de Burgemeester Baumannlaan. Het gevelgedicht is een fragment van een langer gedicht dat je [hier](#) beluistert. Het initiatief werd in 2023 genomen door de Cultuurregisseur van Overschie, door de Zoek naar Schittering opgepakt en ondersteund door bewoners uit Overschie. In samenwerking met de Cultuurregisseur, CultuurConcreet, en stichting Universitas is het project gerealiseerd. De opening was bijzonder feestelijk en er zijn veel positieve reacties op de realisatie gekomen. Ruwhel presnteerde een divers programma waarin voordrachten en poëtische optredens van Jeroen Naaktgeboren, Schaduuvreugd, Daryl Grootfaam en David Marcinek ten gehore werden gebracht en So Nuriddin, een Franse chanteuse bracht het gedicht in de Engelse vertaling. Sprekers waren de heer Van der Nat, vertegenwoordiger van de eigenaar van het pand en mede-financier stichting Universitas en de heer Jeroen van der Steen, wijkraadvoorzitter. Lees hier meer over project [hier](#).





Een nieuwe stad van Wouter Waanders aan het raam van Edith Kwakernaak, zie [hier](#) voor meer beeld en video's.

Weesgedichten Zuid-Holland (pilot)

In 2023 werd de samenwerking voorbereid met de Belgische organisator van Weesgedichten, stedelijke bibliotheek Utopia te Aalst, voor een pilot van Weesgedichten in Zuid Holland. Gedichten worden 'geadopteerd' en tijdelijk op ramen aangebracht om zichtbaar te zijn tijdens de Poëzieweek 2024. Deze pilot van Weesgedichten in Zuid Holland, als introductie en try out in Nederland, is heel succesvol verlopen.

Tijdens de Poëzieweek sierden voor het eerst in Nederland honderden Weesgedichten de straten van Zuid Holland, Soest, Zuid Kennemerland Zutphen en Zuid-Limburg, op de ramen van hun adoptieouders. De adoptiefase was afgerond en handletteraars trokken langs ramen om ze daar tijdelijk op aan te brengen.

In heel Nederland zijn er rond de 484 Weesgedichten geadopteerd! Omdat Weesgedichten op de ramen zichtbaar zijn vanaf de straat, lazen **tienduizenden** mensen de 100 Nederlandstalige gedichten. Want *stel*, bij slechts 2 mensen gemiddeld per dag, die het raamgedicht lezen, dan hebben na 3 weken **20.328 mensen** gedichten gelezen op straat.

Poëzie stroomde nog niet eerder zo rijkelijk over de klinkers.

We toverden de straten daarmee daadwerkelijk om tot een bewandelbare dichtbundel rond 75 deelnemende bibliotheekvestigingen. Enkele bibliotheekorganisaties maakten ook routes zoals in de gratis IziTravel app.

enthousiaste reacties en hardwerkende vrijwilligers en bibliotheken

Een ontzettend mooi resultaat met heel toffe en enthousiaste reacties van adoptieouders, dichters, vrijwilligers en voorbijgangers, off- en online. Wij zijn nog steeds enorm

enthousiast over dit prachtige project en dankbaar aan onze fondsen, partner Utopia Aalst en de vele vrijwilligers en bibliotheekmedewerkers. De bibliotheken en wij hebben mogen profiteren van de kennis en de warme en toegewijde ondersteuning vanuit Vlaanderen door het team van de bedenkers van bibliotheek Utopia Aalst.

16 december 2023 bezocht Jiske Foppe namens Weesgedichten Nederland de Taalstaat (NPO1)

de balans opmaken na de pilot

Desondanks besloten we na evaluatie dat stichting de Zoek naar Schittering dit project niet zelfstandig in heel Nederland verder zal brengen tijdens editie 2025. De ervaring in de pilot leerde ons onder andere dat het in Nederland erg veel inzet van de bibliotheken vergt, naast onze ondersteuning. De vereiste inzet op die ondersteuning door ons op landelijke schaal, achten we voor de volgende editie, onder de door ons verwachte omstandigheden, niet haalbaar op het kwalitatieve niveau dat wij daarbij voor onszelf zouden stellen. De stichting besloot dat een aantal basisvoorwaarden hiervoor niet aanwezig waren.

Lees en zie veel meer over het project via de [projectpagina](#).

Weesgedichten editie 2024 in cijfers

- **100 dichters**, verdeeld in 50/50% Vlaamse en Nederlandse dichters, boden ieder een gedicht aan
- **4883** online Weesgedichten boden Vlaanderen en Nederland tezamen aan inclusief gedichten van lokale dichters
- Er verschenen **4376 Weesgedichten op ramen in de gehele Lage Landen**
- In Nederland zijn **732** Weesgedichten aangeboden via de bibliotheken.
- er zijn daar **484 Weesgedichten** geadopteerd door **adoptieouders met een raam aan straat**.
- **675** Weesgedichten kwamen uit een poëziepakket en **57 via lokale dichters**
- Er deden **75 bibliotheekvestigingen** mee van **13 bibliotheekorganisaties** (9 uit Zuid Holland, het pilotgebied, en 4 van daarbuiten) in Nederland
- Zij kwamen uit **Zuid Holland, Zuid Kennemerland, Zutphen, Soest en Zuid en Midden Limburg**.



Ode aan Spangen door Bilal Taner:

*Spangen
De wijk van mijn jeugd
Van mijn deugd en ondeugd*

*Spangen
Mijn hoop
Mijn wanhoop en mijn verlangen*

*Spangen
Jij hebt de basis gelegd
De grenzen van mijn leven verlegd*

*Spangen
Ik heb daar de liefde gegeven
Ik heb daar de liefde ontvangen*

*Vaderliefde
Moederliefde
Broederliefde
Mensenliefde*

Bilal Taner

Ode aan Spangen

Ode aan Spangen werd geïnitieerd door kunstenaar, handleterraar en signpainter Tim Braakman. Hij wilde na 5 jaar wonen in Spangen wat terugdoen voor zijn buurt. Het idee ontstond om een gedicht over Spangen van dichter en voormalig Spangenaar Bilal Taner op de pilaren bij de school te schilderen.

Tim benaderde ons om samen met hem dit project verder te brengen. We stelden voor dit als aanvraag in te dienen bij het jubilerende fonds Volkskracht. Voor hun 100-jarig bestaan werden initiatiefnemers uitgenodigd hun droomproject in te dienen. Tim's initiatief won in oktober 2023 één van de 72 Awards!

In twee workshops ontwierp Tim samen met leerlingen van groep 6 van OBS Het Kasteel de letters voor het titelontwerp. Op vrijdag 5 april werd door leerlingen van groep 6 van van OBS Kasteel Spangen, samen met de wethouder Cultuur Saïd Kasmi, dichter en oud Spangenaar Bilal Taner en Tim Braakman, feestelijk een gedicht 'uitgepakt' dat is geschilderd op pilaren onder het gebouw waar de school aan grenst. Met veel enthousiasme trokken de kinderen, wethouder en dichter de met linten vastgebonden gouden doeken los. De zon brak net op tijd door en Bilal Taner droeg zijn Ode aan Spangen voor. Er waren veel enthousiaste reacties van de kinderen en bewoners en andere aanwezigen. De pilaar vormt een markeringspunt van lokale trots in de wijk.

Dankzij Stichting Bevordering van Volkskracht en de medewerking van OBS Kasteel Spangen, de bewoners van het complex verenigd in de VVE en Woonstad kon dit initiatief gerealiseerd worden.

Lees meer over het project [hier](#).





Verhaal van mijn vader

In het project 'Verhaal van mijn vader. Plaatsen van scheiding worden plaatsen van verbinding' stond de grote razzia van Rotterdam en Schiedam centraal, die in 2024 precies 80 jaar geleden, op 10 en 11 november 1944, had plaatsgevonden. Binnen twee dagen werden destijds via 11 verzamelplaatsen 52.000 jongens en mannen, van 17 tot en met 40 jaar oud, gedeporteerd naar Oost-Nederland en Duitsland. Het bleek de grootste razzia voor dwangarbeid in Nederland te zijn. Naar schatting overleefden ruim 500 mannen het niet. De teruggekeerde mannen, sommigen nog jongens, hadden veel meegemaakt, maar zwegen vaak over wat hen was overkomen.

De naoorlogse focus op wederopbouw, schaamte en ongemak voor het delen van hun ervaringen maakte het praten over de traumatische gebeurtenissen moeilijk. Zo ontstond het Rotterdamse zwijgen over de grootste razzia van Nederland.

Door een verzamelplaats met gevelteksten onderscheidend te markeren met de stemmen van gedeporteerden, gaven hun persoonlijke verhalen stem aan de geschiedenis. Dit gebeurde om deze verhalen te laten spreken in het nu, op een van deze plaatsen van scheiding.

Daarvoor werd dit project opgezet, met de expositie 'Stemmen van de razzia' en een uitgebreid activiteitenprogramma voor Rotterdam en lesaanbod in Charlois. De [websitepagina](#) biedt een samenvatting. Fenneke Hordijk, het Dokhuis en met name Stichting Razzia Monument Rotterdam waren belangrijke partners waarmee we samenwerkten. Het project was zeer succesvol en kon rekenen op veel enthousiasme.

Fenneke Hordijk is kunstenaar en de initiatiefnemer van het project. Zij vond in 2019 een map van haar vader, Leendert Hordijk, met zijn verhaal over de razzia. Zij maakte er een serie monoprints met grafiet over met de titel *Verhaal van mijn vader*. We bedachten met elkaar het project *Verhaal van mijn vader* en stichting de Zoek naar Schittering gaf het handen en voeten.

Belangrijke partner was Dokhuis, op steenworp afstand van de Sluisjesdijk waar het gevelgedicht werd gerealiseerd.

In 2023 werd het Razzia Monument Rotterdam, gemaakt door Anne Wenzel, onthuld. Het werd gerealiseerd door een burgerinitiatief van twee zoons, René Versluis en Jan Willem Cleijpool, van wie beide vaders werden afgevoerd in 1944. Zij vormden Stichting Razzia Monument Rotterdam, met het monument als doel. Ze waren onze belangrijkste samenwerkingspartner in het project.

De Zoek naar Schittering heeft een heel prettige samenwerking op kunnen zetten met Stichting Razzia Monument Rotterdam. Ook zij vonden het belangrijk om verzamelplaatsen onderscheidend te markeren met de stemmen van de gedeporteerden: hun persoonlijke verhalen gaven stem aan de geschiedenis. De doelgroep van directe nabestaanden die al bewust zijn van hun geschiedenis op dit vlak werd via de stichting benaderd. Door in wederzijdse nieuwsbrieven en kanalen over de activiteiten te communiceren vergrootten we ons bereik. Wij konden een langlopend programma met expositie neerzetten buiten, maar in aanvulling op, de herdenking die zij organiseerden in samenwerking met de gemeente Rotterdam, ter gelegenheid van de 80-jarige herdenking van de razzia, de eerste kranslegging op maandag 11 november 2024 aan de Parkkade.

Verzamelplaats Sluisjesdijk in Charlois

Verhaal van mijn vader maakte de geschiedenis van de razzia van Rotterdam dus concreet via onder meer de verhalen van twee gedeporteerde mannen. Leendert van 18 en Pieter van 40 jaar werden via de verzamelplaats van de deportatie in Charlois gedeporteerd, de RET-autobusgarage-in-aanbouw aan de Sluisjesdijk. Deze was door de Duitse bezetter ingenomen en werd als verzamelplaats ingezet. Daar werden duizenden mannen verzameld voordat zij werden weggevoerd. Naast het doorgeven van deze geschiedenis sloegen we met een geveltekst ter plaatse een de brug naar 'het nu' en naar samenleven in de stad van vandaag. Met de opening, wijkwandelingen en het lesprogramma maakten we het bovendien een onderdeel van de programmering.

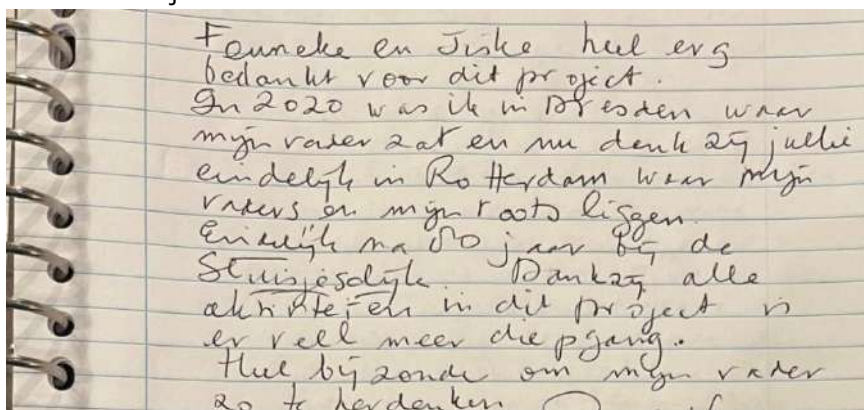
Steeds meer documenten en verhalen duiken tegenwoordig op, gevonden door nabestaanden, kinderen tot (achter)kleinkinderen en andere familieleden die op zoek gingen naar onbeantwoorde vragen. Zij willen grip krijgen op hun eigen achtergrond en inzicht krijgen in hun geschiedenis, zoals familierelaties tot op de dag van vandaag. Ook voor de stad is deze geschiedenis belangrijk. Historisch bewustzijn van de stad helpt de huidige samenleving en andere inwoners beter te begrijpen en draagt bij aan identiteitsvorming en onderlinge verdraagzaamheid.

Programma Verhaal van mijn vader

Tijdens het programma organiseerden we activiteiten met en voor bewoners en de buurt, en andere geïnteresseerden, zoals poëzie/spoken word, een filmavond met een lezing, de theatervoorstelling *HOUD MOED!*, lesaanbod voor wijk scholen en verschillende bijeenkomsten over de razzia, de intergenerationele werking van deze geschiedenis en de tijd van nu.

De geschiedenis van de razzia biedt inzicht in de gevolgen van verplaatsingen en ontworteling, het moeten verlaten van huis en haard, en het belang van een vaste plek waar men kan aarden, vreedzaam samenleven en bouwen aan een leven en de stad. Ook voor de achterblijvers destijds en de nabestaanden in de huidige tijd waren en bleven de gevolgen van deze geschiedenis springlevend.

De uitvoering van het project gaf nog een extra dimensie aan deze overwegingen, die ons nog meer dan we vooraf dachten, doordrong van het belang van projecten

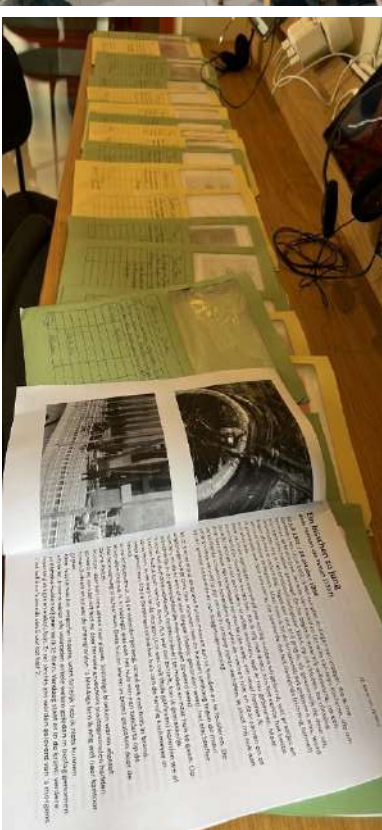
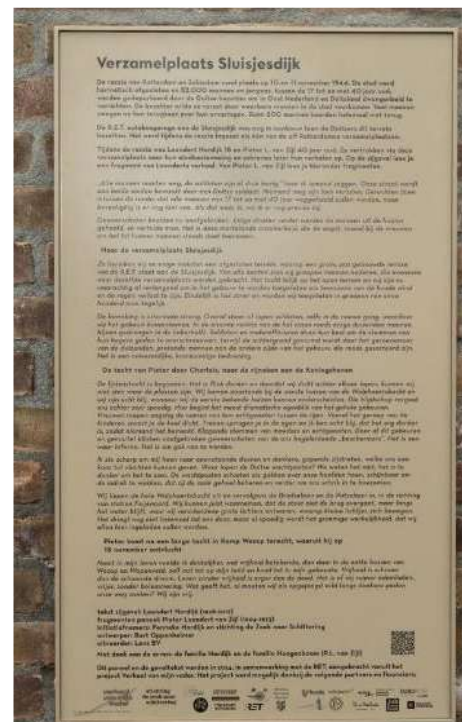


Eén van de steunbetuigingen in het project waarin een nabestaande aangeeft wat voor hem de waarde van het project als geheel was. Zie de rest hieronder.

als deze. Dat bleek ook uit de indringende reacties van bezoekers van de activiteiten en de expositie Stemmen van de Razzia.

In het randprogramma hebben we hieraan, naast de expositie, onder meer extra aandacht willen geven door de middag 'Verhalen delen', de workshop met ARQ psychotherapeut 'De geschiedenis van mijn familie', de lezing van René Versluis en vertoning van documentaires, en de afsluitende lezing van Lotfi El Hamidi. Activiteiten werden op onze website, die van het Dokhuis (waar de gratis tickets besteld konden worden) en van stichting Razzia Monument Rotterdam aangekondigd. Daarnaast verliep publiekscommunicatie via LinkedIn, Instagram, Facebook, en via dezelfde kanalen van partners.

Lees de lezing van Lotfi El Hamidi en zie de performances van Amber Rahantoknam, Miguel Santos en Sergio Gomes [hier](#). Hieronder het gevelgedicht, de gevelplaat, beeld van de expositie en enkele steungetuigenissen en reviews op de pagina hiernaast.



Hele mooie waardevolle tentoonstelling!
Het letterlijk stemgeven van de mannen die veelal
zwegen ook omdat ze dit opgedragen werd want het zou
beter ook voor hen zelf zijn als ze er maar niet meer over
zouden praten, dit werd ook tegen de vrouwen gezegd er maar
niet naar te vragen.

Zeer informatief, ook numeriek is nog onder mensen
van oudere generatie nu in de 60 dat ze niet bekend
is wat de razzia is geweest. Toen ik met mijn moeder
sprak over deze tentoonstelling en dat ik me afvroeg of
opa en oma daarin ook een verhaal zouden hebben over
hun vader. zei mijn moeder ja maar zij waren ook niet
joods. door deze tentoonstelling en bijbehorend programma
kan ik haar uitleggen dat de razzia juist ging om joodse
mannen en niet om joden zoals zij dacht.

Heel mooi maar ook ingrijpend, deze verhalen zijn
tentoonstelling

alles zo herkenbaar uit de verhalen van mijn vader.
ook is nog in leest van dagboeken en andere materiaal uit die
tijd. Bijzonden om alles zo meer en met respect, uitgesteld
te zien. Dank!

Roerend aan het verhaal van de razzia op deze
mannen te lezen. prachtige afbeelding van persoonlijke
verhalen en "gezelschap" informatie. De filmpjes op de
spreekers uit een sterke boodschap. Het is nog
nog veel naar verhalen en namen naar beneden komen

zondag

Hi Jiske, wat een prachtige middag
was dit. Je bracht heden en
verleden tot elkaar vanuit alle
hoeken van de wereld. De pijn van
wreedheid is voor iedereen over de
generaties heen hetzelfde. Het
geeft me vrede om het verhaal van
mijn familie op deze veilige plek
achter te mogen laten. Dankjewel.
Ik had niet gedacht dat het zo
belangrijk zou zijn. ❤️

20:14

met elkaar
belangstelling deze
tentoonstelling bekeken
voor ons kansen zoveel
buiten van onze ouders.
de 2 broers Herman en Frans die nooit
zijn teruggekommen uit Duitsland meegenomen
met onze vrom jaag tijden de razzia in 1944.
Hoeveel impact heeft dit gehad op ons
als kinderen, het is erg fijn om dit met
elkaar te kunnen delen.
Heel erg bedankt voor deze gelegenheid
om dit te kunnen bezoeken op deze
prachtige locatie!

Overige doorlopende projecten

open/ dicht_bruggedichten: bruggedicht Jonkersbrug

Nadat in september 2022 is het vierde bruggedicht langs de Delfshavense Schie, op de Jonkersbrug, van Peter Swanborn, 'Hier en Nu' in een ontwerp van Milou van Ham werd opgeleverd, committeerden we ons aan herstel van een deel ervan dat minder mooi uitpakte dan verwacht. De technische aspecten bleken uitdagender dan verwacht en minder goed in de reeds bestaande planning te passen. Het onderzoek naar oorzaak en wijze van herstel is vooruitgeschoven tot nader order.

Contactgegevens

Stichting de Zoek naar Schittering

postadres:

Jan Sonjéstraat 19-B

3021 TT Rotterdam

e-mailadres: info@dezoeknaarschittering.nl

telefoon of Signal: 06 251 899 31

www.dezoeknaarschittering.nl

www.bruggedichten.nl

Verklaring Raad van Toezicht Stichting de Zoek naar Schittering

Rotterdam, 1 juli 2025

De leden van de Raad van Toezicht van de Stichting de Zoek naar Schittering zijn volledig onafhankelijk van de projecten die worden uitgevoerd door de stichting of in samenwerkingen met derden en kennen geen enkele belangenverstrengeling met partijen die op één of andere wijze daar wel bij betrokken zijn. De Raad van Toezicht kent geen enkele vergoeding toe aan haar leden, ook geen vacatie vergoeding.

Wij hebben de financiële verslaggeving van de 2024 gecontroleerd op consistentie met de vorige editie, juistheid en volledigheid.

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot de controle van de financiële exploitatie van soortgelijke evenementen. De controle is zodanig uitgevoerd dat een redelijke mate van zekerheid is verkregen dat de afrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel dat de eindafrekening een getrouw beeld geeft en in overeenstemming is met de algemeen aanvaarde richtlijnen voor financiële verantwoording.

Wij hebben op basis van de gepresenteerde stukken en bespreking van de inhoudelijke evaluatie en financiële verslaggeving ons akkoord gegeven.

We spreken onze grote waardering uit voor directeur Jiske Foppe en andere initiatiefnemers en vrijwilligers die hun medewerking hebben verleend aan de projecten in 2024.

We zijn verheugd vast te kunnen stellen dat de stichting er in 2024 is geslaagd om weer mooie projecten te realiseren, met nieuwe samenwerkingen en zeer waardevolle, poëtische toevoegingen aan de openbare ruimte.

1 juli 2025,

Nelis Albers
Lid Raad van Toezicht

Wouter van Heiningen
Lid Raad van Toezicht

Marjolein Kokosky Deforchaux-Kelderman
Lid Raad van Toezicht

Maarten van der Werf
Lid Raad van Toezicht



Jaarrekening 2024

de Zoek naar Schittering

Jan Sonjéstraat 19B

3021TT ROTTERDAM

Algemene toelichting bij de balans en de staat van baten en lasten

Algemeen

De jaarcijfers bestaan uit de balans per 31 december 2024 en de staat van baten over 2024. De jaarrekening is opgesteld volgens de richtlijn C.2 - Kleine Fondswervende Organisaties uitgegeven door de Raad van Jaarverslaggeving.

Rechtsvorm

De Zoek naar Schittering is een stichting, opgericht op 16 oktober 2017 naar Nederlands recht en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 69840873.

Activiteiten

De activiteiten bestaan uit het coördineren en uitvoeren van initiatieven die de aanwezigheid van poezie en proza in de buitenruimte en (semi-) publieke ruimte bevorderen.

Waarderingsgrondslagen voor de balans

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in Euro.

Vorderingen

De vorderingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Voor eventuele oninbaarheid wordt een voorziening getroffen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Overige activa en passiva

Tenzij anders vermeld, zijn alle overige posten in de balans gewaardeerd tegen nominale waarde.

Waarderingsgrondslagen voor de bepaling van het resultaat.

Algemeen

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen worden opgenomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Baten

De baten, ontvangen subsidies, donaties en aan derden in rekening gebrachte bedragen worden opgenomen indien en voor zover benodigd voor de realisatie van het betreffende project in het verslagjaar.

Lasten

De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen van waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Rotterdam, 29 juni 2025

Akkoordverklaring namens het bestuur

Directeur - bestuurder Jiske Foppe

[De handtekeningen van de directeur bestuurder en Raad van Toezicht worden niet publiek getoond.](#)

[Zij gingen akkoord met de Jaarrekening 2024 dd 29 juni 2025.](#)

[De getekende jaarrekening is opvraagbaar via \[info@dezoeknaarschittering.nl\]\(mailto:info@dezoeknaarschittering.nl\).](#)

Akkoordverklaring namens de Raad van Toezicht

Nelis Albers

Wouter van Heiningen

Maarten van der Werf

Marjolein Kokosky Deforchaux-Kelderman

Stichting De Zoek naar Schittering
Jaarcijfers 2024

Balans per 31 december 2024

		31-12-2024	31-12-2023
		€	€
Activa			
<u>Vorderingen</u>			
Te ontvangen subsidies	(1)	22.000	32.250
Te ontvangen baten	(2)	75	8.800
Vooruitbetaalde kosten	(3)	0	206
		<u>22.075</u>	<u>41.256</u>
<u>Liquide middelen</u>			
Liquide middelen	(4)	3.567	18.404
		<u>3.567</u>	<u>18.404</u>
Totaal Activa		<u>25.642</u>	<u>59.660</u>
Passiva			
<u>Kortlopende schulden</u>			
Nog aan te wenden subsidies	(5)	0	47.470
Voorziening Jonkersbrug	(6)	7.581	7.581
Crediteuren	(7)	0	59
Nog te betalen kosten	(8)	13.650	1.880
		<u>21.231</u>	<u>56.990</u>
<u>Reserves en fondsen</u>			
Bestemmingsreserve Beheer & Administratie	(9)	4.412	2.670
Totaal Passiva		<u>25.642</u>	<u>59.660</u>

Stichting De Zoek naar Schittering
Jaarcijfers 2024

Staat van Baten en Lasten

		31-12-2024		31-12-2023	
		€	€	€	€
<u>Baten</u>	(10)	<u>Baten</u>	<u>Lasten</u>	<u>Baten</u>	<u>Lasten</u>
Particulieren		0		1.176	
Bedrijven		0		1.200	
Loterijorganisaties		0		1.975	
Subsidies van overheden		8.200		24.713	
Andere organisaties zonder winststreven		94.970		71.143	
Subtotaal van geworven baten		103.170		100.206	
Overige baten				61	
Som van de baten		103.170		100.267	
<u>Lasten</u>					
Besteed aan doelstelling	(11)	95.571		93.998	
		<u>95.571</u>		<u>93.998</u>	
Saldo van baten en lasten doelstelling		7.599		6.269	
Kosten beheer- en administratie	(12)	5.953		6.116	
Som van de lasten		101.524		100.114	
Saldo van baten en lasten		1.646		153	
<u>Financiële Baten en Lasten</u>					
rentebaten			96		
Saldo van baten en lasten:		1.742		153	
Bestemming saldo van baten en lasten:					
-Toevoeging aan Bestemmingsreserve Beheer en Adm.		1.742		153	
Saldo		-		-	

Stichting De Zoek naar Schittering

Jaarcijfers 2024

Toelichting op de balans

	31-12-2024		31-12-2023	
	€	€	€	€
<u>Activa</u>				
<i>Vorderingen</i>				
Te ontvangen subsidies	(1)			
<i><u>Gevelgedicht Overschie</u></i>				
Elise Mathilde Fonds			2.750	
Stichting Universitas			10.000	
Jurriaanse Stichting (via Volkskracht)			3.000	
		0		15.750
<i><u>Weesgedichten</u></i>				
Prins Bernhard Cultuurfonds			7.500	
Stichting Zabawas			9.000	
		0		16.500
<i><u>Verhaal van mijn vader</u></i>				
Elise Mathilde Fonds	2.500			
Erasmusstichting	1.500			
Vfonds	3.750			
Stichting Volkskracht	13.250			
Deltaport Donatiefonds	1.000			
		22.000		0
Totaal te ontvangen subsidies		22.000		32.250
Te ontvangen baten	(2)			
<i><u>Weesgedichten</u></i>				
te ontvangen bijdragen bibliotheken			8.800	
		0		8.800
<i><u>Verhaal van mijn vader</u></i>				
te ontvangen bijdrage onderwijs instelling	75			
		75		0
Totaal te ontvangen baten		75		8.800
Vooruitbetaalde kosten	(3)			
Huur kantoor			206	
Totaal vooruitbetaalde kosten baten		0		206
Liquide Middelen	(4)			
Triodos betaalrekening	3.567		762	
Triodos spaarrekening	0		17.642	
Totaal Liquide Middelen		3.567		18.404
<u>Passiva</u>				
Kortlopende schulden				
<i><u>Nog aan te wenden subsidies</u></i>	(5)			
Gevelgedicht Overschie			21.465	
Ode aan Spangen			3.353	
Bruggedichten - Jonkersbrug			2.500	
Weesgedichten			20.152	
Totaal nog aan te wenden subsidies		0		47.470

Stichting De Zoek naar Schittering Jaarcijfers 2024

Toelichting op de balans

	31-12-2024		31-12-2023	
	€	€	€	€
<u>Voorziening Jonkersbrug</u> (6)				
Reservering uitgesteld werk	4.921		4.921	
Besparingen in project tgv herstel	2.652		2.652	
Geoormerkte donatie	9		9	
Totaal voorziening Jonkersbrug		7.581		7.581
Nog aan te wenden subsidie				
Bewonersinitiatief Blijddorp			2.500	
Totaal Voorziening Jonkersbrug		7.581		10.081

Toelichting Voorziening Jonkersbrug

Voor de afronding van het bruggedicht aan de Jonkersbrug, waarvan we op termijn een deel van het uitgevoerde werk technisch te herstellen, is deze voorziening getroffen. Deel van de productie en onthulling is uitgesteld en dit uitgestelde werk voor diverse betrokkenen is onderdeel van de voorzorg. Er resteert d.d. 31-12-2024 voor deze reservering €4.921. Deze bestaat daarnaast uit een donatie (€9), en de stichting ziet af van kosten in het project zoals o.a. het deel bureaunkosten, productie-honoraria, om als besparing voor het uitgestelde werk en herstel te kunnen worden aangewend. Het bedrag, dat middels een bewonersinitiatief voor dit doel werd geworven eind 2022 (€2.500) is op eigen initiatief van de stichting aan OpzoomerMee geretourneerd omdat op korte termijn niet duidelijk is wanneer er tijd en financiering is voor deze hersteloperatie. Het totaal nog aan te wenden bedrag voor de Jonkersbrug bedraagt per ultimo 2024 €7.581.

<u>Crediteuren</u> (7)	0		59	
<u>Nog te betalen kosten</u> (8)				
Verhaal van mijn Vader				
Dokhuis (Stichting Nivoz)	2.704			
Communicatie	1.320			
Projectmanagement	3.441			
honoraria 2 kunstenaars	1.800			
honorarium 1 kunstenaar en projectontwikkeling	3.560			
Overige kosten	219			
Overige nog te betalen kosten	605		1.880	
Totaal nog te betalen kosten		13.650		1.939

Reserves en fondsen

<u>Bestemmingsreserve Beheer & Administratie</u> (9)				
stand per 1 januari boekjaar	2.670		2.517	
dotatie resultaat boekjaar	1.742		153	
Saldo bestemmingsreserve Beheer & Administratie		4.412		2.670

Toelichting Bestemmingsreserve Beheer en Administratie

Kosten van beheer en administratie zijn kosten die worden gemaakt in het kader van de (interne) beheersing en administratievoering die niet worden toegerekend aan de doelstelling of fondsen-werving. Via projecten worden deze 'bureaunkosten' (max 10%) percentueel toegerekend aan de stichting. Het saldo wordt toegevoegd aan of onttrokken aan Bestemmingsreserve Beheer en Administratie ter opvang van deze kosten en continuïteit van de organisatie. In 2024 werd €1.742 toegevoegd aan de bestemmingsreserve die nu €4.412 bedraagt. € 4.412 bedraagt. De verwachting is dat hiervan in 2025 gebruik zal worden gemaakt voor dragen van de administratieve lasten van de stichting.

Stichting De Zoek naar Schittering

Jaarcijfers 2024

Toelichting Staat van baten en lasten

	31-12-2024		31-12-2023	
	€	€	€	€
Baten	(10)			
Particulieren			1.176	
Bedrijven			1.200	
Loterijorganisaties			1.975	
Subsidies van overheden	8.200		24.713	
Andere organisaties zonder winststreven	94.970		71.143	
Subtotaal van geworven baten	103.170		100.206	
overige baten	0		61	
Som van de baten		103.170		100.267
Lasten	(11)			
Besteed aan doelstelling				
<i>per kostensoort</i>				
Project en coördinatiekosten	24.738		26.824	
Programma ontwikkeling	614		5.062	
Honoraria dichters	13.330		4.379	
Honoraria ontwerpers	6.526		7.576	
Honorarium docenten	0		2.723	
Uitvoeringskosten	38.291		37.665	
Vergunningen & omgevingsmgt	0		272	
Websiteproject	0		0	
PR en Communicatie	10.109		6.507	
Drukwerk	207		559	
Activiteitskosten	436		1.053	
Consumpties activiteiten	0		0	
Vrijwilligersvergoedingen	1.320		1.287	
Overige projectkosten	0		91	
Som van de lasten		95.571		93.998
Bruto resultaat		7.599		6.269
Kosten beheer- en administratie	(12)			
Kantoorkosten	2.409		1.189	
PR en Communicatie	14		0	
Websites	518		531	
Bestuurskosten	285		459	
Bankkosten	161		193	
Administratiekosten	2.146		3.207	
Verzekeringen	414		407	
Bijdrage projecten	7		61	
Algemene Kosten	0		70	
Totaal kosten beheer- en administratie		5.953		6.116
Resultaat voor financiële en bijzondere baten en lasten		1.646		153

Stichting De Zoek naar Schittering

Jaarcijfers 2024

Toelichting Staat van baten en lasten

	31-12-2024		31-12-2023	
	€	€	€	€
Financiële Baten en Lasten				
<i>rentebaten Triodos</i>		96		0
Bijzondere Baten en Lasten		0		0
Netto resultaat		1.742		153
<i>Toevoeging aan bestemmingsreserve</i>		1.742		153
Netto resultaat		0		0

Toelichting kosten beheer en administratie

bestuurskosten

De bestuurskosten betreffen kosten van online overleg via een Zoom abonnement, eenmaal per jaar bijeenkomst (niet in 2024) en diverse overige onkosten. Het bestuurswerk is onbezoldigd, er worden geen vacatiegelden uitbetaald. Op basis van declaratie kunnen onkosten worden vergoed. Hetzelfde geldt voor de Raad van Toezichtleden.

kantoorkosten , verzekeringen en administratiekosten

Deze kosten bestonden voor wat betreft kantoorkosten ten opzichte met name uit huur van een kantoorlocatie, dit is per december 2024 beëindigd. Daarnaast beoordeelden we de kosten van het administratiekantoor als te hoog en is de ondersteuning door hun afgebouwd. Verzekeringen betreft bedrijfsaansprakelijkheid en bestuursaansprakelijkheidsverzekeringen.

websites

De webhosting kosten van diverse domeinnamen, twee websites (dezoeknaarschittering.nl en bruggedichten.nl) stegen de laatste jaren sterk. Vanaf 2025-2026 worden andere pakketten en uiteindelijk webhosts ingezet.

Stichting De Zoek naar Schittering Jaarcijfers 2024

Bestedingen aan de doelstellingen (projecten)

Baten & Lasten per project in 2024	Baten	Lasten	Bureaunkosten	Saldo
Ode aan Spangen	3.353	3.353	0	0
Gevelgedicht Overschie	21.465	19.685	1.780	
Weesgedichten	20.153	18.833	1.320	
Verhaal van mijn vader	58.200	53.665	4.535	
Totaal	103.170	95.535	7.635	

NB.: Sommige projecten zijn meerjarig en lopen over in daaropvolgende boekjaren. Dit projectoverzicht betreft een momentopname en toont uitsluitend de baten, lasten en bureaunkosten voor 2024.

Samenvattend projectoverzicht 2023-2024

	toegekend aan stichting*	realisatie 2023 *	realisatie 2024 *	nog aan te wenden	eindresultaat (meerjarige) project** opmerking / status
<u>voorziening Jonkersbrug</u>					
uitvoering Jonkersbrug (2022-2023)	19.538	586	0	0	11.956 voorziening herstel en uitgesteld werk tbv herstel
herstel Jonkersbrug	0			7.581	€2.500 terugbetaald aan OpzoomerMee bewonersinitiatief
Ode aan Spangen	10.000	6.647 €	3.353		10.000 gerealiseerd 2023-2024 oplevering 5 april 2024
Gevelgedicht Overschie	25.883	4.418 €	21.465		25.883 gerealiseerd in 2024
Weesgedichten Verkenning	7.500	7.500 €	-		voorverkenning Weesgedichtn gerealiseerd in 2023
Weesgedichten Pilot Zuid Holland	37.300	17.147 €	20.153		40.163 gerealiseerd in 2024
Verhaal van mijn vader	58.200	€	58.200		60.950 gerealiseerd in 2024
totaal projecten	158.421		103.170	7.581	148.952

*totalen exclusief directe bijdragen van derden (buiten de rekenin van de stichting), zie daarvoor projectoverzicht

** Het eindresultaat is inclusief de bijdragen van derden, zie projectoverzicht. Overzicht bevat een- en meerjarige projecten.

Projectenoverzicht	Toeken- ningen	Ontvangen in			Nog te ontv	Aangewend in			Nog aan te wenden
		2022	2023	2024		2022	2023	2024	
<u>uitvoering Jonkersbrug (2022-2024)</u>									
Erasmus Stichting	5.000,00	5.000,00			0,00	3.184,12	560,84		1.255,04
Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid Holland	7.000,00	7.000,00			0,00	3.500,00			3.500,00
CultuurConcreet	2.500,00	2.500,00			0,00				2.500,00
stichting Volkskracht	4.000,00	4.000,00			0,00	4.000,00			0,00
reservering tbv Jonkersbrug uit City Lab 2022	1.028,50	1.028,50			0,00	686,44	25,00		317,06
reservering tbv Jonkersbrug donatie geormerkt	9,01	9,01			0,00				9,01
Totaal uitvoering Jonkersbrug	19.537,51	19.537,51	0,00			11.370,56	585,84		7.581,11
<u>herstel Jonkersbrug</u>									
bewonersinitiatief Noord / Blijdorp	2.500,00	2.500,00			0,00				2.500,00
gecrediteerd aan bewonersinitiatief	-2.500,00			-2.500,00	0,00				-2.500,00
<u>Gevelgedicht Overschie</u>									
Stichting Universitas	10.000,00			10.000,00	0,00			10.000,00	0,00
Elise Mathilde Fonds	2.750,00			2.750,00	0,00			2.750,00	0,00
LCP Overschie	5.133,00		5.133,00		0,00		4.418,15	714,85	0,00
Job Dura fonds	5.000,00		5.000,00		0,00			5.000,00	0,00
Bewonersinitiatief			2.500,00	-2.500,00	0,00			0,00	0,00
Bewonersinitiatief (vervallen op verzoek st. Universitas)			-2.500,00	2.500,00	0,00			0,00	0,00
J.E.Jurriaanse stichting	3.000,00			3.000,00	0,00			3.000,00	0,00
Sub-totaal	25.883,00	0,00	10.133,00	15.750,00	0,00	0,00	4.418,15	21.464,85	0,00
<u>Ode aan Spangen</u>									
Stichting Bevordering van Volkskracht	10.000,00		10.000,00		0,00		6.647,50	3.352,50	0,00
Sub-totaal	10.000,00	0,00	10.000,00			0,00	6.647,50	3.352,50	0,00
<u>Weesgedichten Pilot</u>									
stichting Van Beuningen/Peterich-fonds	10.000,00		10.000,00		0,00		10.000,00	0,00	0,00
Stichting ZABAWAS	9.000,00			9.000,00	0,00		4.000,00	5.000,00	0,00
Cultuurfonds Zuid Holland	7.500,00			7.500,00	0,00		3.147,32	4.352,68	0,00
bibliotheken	10.800,00		2.000,00	8.800,00	0,00			10.800,00	0,00
bibliotheken					0,00				0,00
Sub-totaal	37.300,00	0,00	12.000,00	25.300,00	0,00	0,00	17.147,32	20.152,68	0,00

Projectenoverzicht	Toeken- ningen	Ontvangen in			Nog te ontv	Aangewend in			Nog aan te wenden
		2022	2023	2024		2022	2023	2024	
Verhaal van mijn Vader									
Cultuur Concreet	750,00			750,00	0,00			750,00	0,00
Gemeente Rotterdam	8.200,00			8.200,00	0,00			8.200,00	0,00
Job Dura Fonds	5.000,00			5.000,00	0,00			5.000,00	0,00
Stichting Woonstad Rotterdam	5.000,00			5.000,00	0,00			5.000,00	0,00
Daniel vd Vorm St	3.000,00			3.000,00	0,00			3.000,00	0,00
OpZoomerMee	3.000,00			3.000,00	0,00			3.000,00	0,00
Elize Mathilde	2.500,00				2.500,00			2.500,00	0,00
Erasmusstichting	1.500,00				1.500,00			1.500,00	0,00
Vfonds	15.000,00			11.250,00	3.750,00			15.000,00	0,00
Stichting Volkskracht	13.250,00				13.250,00			13.250,00	0,00
Deltaport Donatiefonds	1.000,00				1.000,00			1.000,00	0,00
Sub-totaal	58.200,00	0,00	0,00	36.200,00	22.000,00	0,00	0,00	58.200,00	0,00
totaal 2024	150.920,51			74.750,00	22.000,00			103.170,03	7.581,11